

Szkolny Program Edukacji Kulturalnej
na rok szkolny 2019/2020
Szkoły Podstawowej Nr 231 im. gen. M. Zaruskiego
w Warszawie

**Tworzenie kultury jest działalnością typowo ludzką,
tylko bowiem człowiek wyraża siebie przez dzieła sztuki.**

Jan Paweł II

Spis treści

1. Diagnoza.....	str.3
2. Cele szczegółowe programu.....	str.3
3. Główne zadania i metody realizacji.....	str.4
4. Kształcenie w obszarze kulturowym i artystycznym.....	str.4
5. Organizacja i udział w wydarzeniach szkolnych i międzyszkolnych	str.4
6. Realizacja projektów z zakresu edukacji kulturalnej	str.5
7. Odwoływanie się do kalendarium dzielnicowego	str.5
8. Udział w przedsięwzięciach na szczeblu dzielnicowym, miejskim, wojewódzkim, ogólnopolskim, międzynarodowym.....	str.5
9. Upowszechnianie własnych dobrych praktyk	str.5
10. Udział w sieci współpracy szkół, instytucji kultury, placówek wychowania pozaszkolnego i organizacji pozarządowych	str.5
11. Doskonalenie kadry nauczycielskiej w tym Koordynatorów Edukacji Kulturalnej w Szkołe	str.5
12. Realizatorzy.....	str.6
13. Spodziewane efekty programu	str.6
14. Ewaluacja.....	str.6
15. Podmioty współpracujące	str.6
16. Finansowanie	str.7
17. Podstawy prawne	str.7

Diagnoza

Szkoła Podstawowa Nr 231 im. gen. M. Zaruskiego, posiada ponad 55 – letnią tradycję, w którą wpisuje się obchodzenie świąt patriotycznych (Święto Odzyskania Niepodległości, Konstytucji 3 Maja), religijnych (Jasełka, Apel Wielkanocny) a także okolicznościowych: Dnia Patrona, Dnia Sportu, Dni Bibliotek Szkolnych oraz Dni Książki i Prasy.

Szkoła mieści się na terenie Zielonej Białoleki, prężnie rozwijającej się dzielnicy z dużym przyrostem dzieci. W obwodzie szkoły znajdują się głównie domy jednorodzinne i niska zabudowa wielorodzinna, co skłania do osiedlania się na tychże terenach młodych małżeństw, które sprowadzają się do Warszawy w poszukiwaniu pracy. Rodzice świadomi są wartości, jakie niesie ze sobą wykształcenie, stąd wielu spośród nich przykłada dużą wagę do rozwoju intelektualnego swoich dzieci. Niestety infrastruktura mieszkalna nie pociąga za sobą tak szybkiego rozwoju ośrodków przyciągających młodzież swoją ofertą kulturalną, stąd szkoła nasza pełni również funkcje animacji kulturalnej na terenie Zielonej Białoleki. Nie bez znaczenia pozostaje również słabe połączenie komunikacyjne z centrum miasta, gdzie zlokalizowana jest większość teatrów, muzeów.

Po rozmowach z rodzicami i na podstawie przeprowadzonych obserwacji, od czterech lat nasza szkoła współpracuje z Prywatną Szkołą Muzyczną ARTE, która wynajmuje sale lekcyjne na swoje zajęcia. Dzięki temu uczniowie nie muszą tracić czasu na dojazdy do najbliższej Szkoły Muzycznej zlokalizowanej na Pradze, ale na miejscu, pod okiem fachowców, rozwijają swoje talenty muzyczne w grze na skrzypcach, pianinie, gitarze, perkusji oraz talenty wokalne.

Od 2009 roku w szkole działa chór ANIMATO, który oprawą muzyczną ubogaca uroczystości szkolne a także dzielnicowe. Oprócz umiejętności czysto muzycznych, jakie zdobywają uczniowie (emisja głosu, prawidłowa dykcja, poczucie rytmu itd.), uczą się także pracy w grupie, pokonują lęki przed występami, zawiązują znajomości pomiędzy klasami i stają się uważni na pomoc młodszym.

Ważnym miejscem w SP 231 jest Biblioteka szkolna wraz ze swoim księgozbiorem. Nauczyciele biblioteki realizują program „Lubię czytać”, który poprzez wiele inicjatyw (m.in. spotkania z autorami książek dla dzieci i młodzieży, obchodzenie świąt bibliotecznych, konkurs czytelnictwa i inne) zachęca uczniów do czytania książek. W ubiegłym roku szkolnym Biblioteka poszerzyła swoje zbiory o multitekę, zbiór prezentacji pogrupowanych tematycznie do wykorzystania przez uczniów i nauczycieli, będący owocem ich wspólnej pracy.

Cele szczegółowe programu

1. Kształtowanie i rozwijanie postaw pro kulturowych;
2. Podnoszenie kompetencji kulturowych uczniów;
3. Przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze;

4. Stworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej uczniów;
5. Wzmacnianie tożsamości warszawskiej.

Główne zadania i metody realizacji

1. Kształcenie w obszarze kulturowym i artystycznym

- „Mały artysta” – zajęcia plastyczne kl. II – III
- „Magiczny świat teatru” – koło teatralne kl. II – III
- Koło muzyczne – nauka gry na flecie kl. I – III
- Zespół wokalny Małe ANIMATO kl. I – IV
- Innowacja pedagogiczna „Zespół ANIMATO – radość wspólnego śpiewania” kl. IV – VII
- Innowacja pedagogiczna „Wędrowki po świecie sztuki” dla klas IV – VII
- Koło Przyjaciół Biblioteki dla klas IV – VIII
- Teatrzyk Kamishibai kl. IV – VIII
- „Spotkania z tradycją” – zajęcia plastyczne w świetlicy dla dzieci i ich rodziców
- Spotkania z ciekawymi ludźmi – autorami książek dla dzieci

2. Organizacja i udział w wydarzeniach szkolnych i międzyszkolnych

- Ślubowanie klas I
- Dzień Komisji Edukacji Narodowej
- Międzynarodowy Miesiąc Bibliotek Szkolnych
- Rocznica Odzyskania Niepodległości 11 Listopada
- Dzień Pluszowego Misia
- Jasełka
- Dzień Kota
- Pierwszy Dzień Wiosny
- Apel Wielkanocny
- Dzień Ziemi
- Dzień Patrona
- VII Szkolny Przegląd Pieśni i Piosenek Patriotycznych
- Dzień Teatru
- Dzień Tańca
- Dzień Rodziny
- Dni Książki i Prasy
- Międzyszkolny świetlicowy konkurs „Mam talent”
- Konkurs „Młode talenty na start” kl. I - III
- Konkurs „Młode talenty na start” kl. IV – VIII
- Rodzinny Festyn Szkolny

3. Realizacja projektów z zakresu edukacji kulturalnej

- „Lubię czytać” – program propagujący czytelnictwo kl. I – VI
- Ogólnopolski projekt całoroczny: „Międzyświatlicowa wymiana pocztówkowa”,
- Narodowe czytanie – „Kamizelka” B. Prusa,
- „Warszawa biało – czerwona” – projekt plastyczny w klasach siódmych w związku z Rocznicą Odzyskania Niepodległości,
- Ogólnopolska akcja „Bijemy Rekord Dla Niepodległej” 8.11.2019 r. godz. 11.11,

4. Odwoływanie się do kalendarium dzielnicowego

- Uroczyste obchody Dni Białołęki

5. Udział w przedsięwzięciach na szczeblu dzielnicowym, miejskim, wojewódzkim, ogólnopolskim, międzynarodowym

- Konkurs Mitologiczny – miejski konkurs z wiedzy mitologicznej
- Konkursy literackie
- Konkursy wokalne i koncerty w wykonaniu zespołu ANIMATO
- Koncerty edukacyjne w wykonaniu solistów, baletu i orkiestry „Mazowska”: „Polskie tańce narodowe”
- Koncerty edukacyjne Filharmonii Narodowej
- Przedstawienia teatralne m.in. Teatru „Tintillo”, „Rampa”
- Lekcje muzealne w Muzeum Fryderyka Chopina
- Lekcje muzealne w Muzeum Powstania Warszawskiego
- Lekcje muzealne w Muzeum POLIN
- Lekcje muzealne w Zamku Królewskim
- Współpraca z Domem Opieki Społecznej „Pod Brzozami”
- Akcja charytatywna: „Szlachetna paczka”.

6. Upowszechnianie własnych dobrych praktyk przez udział w konkursie na najlepszy projekt z zakresu edukacji kulturalnej, w programach „Wars i Sawa” i „Szkoła z pomysłem na kulturę”

- Udział w Kreatywnych Biesiadach w ramach programu „Wars i Sawa”

7. Udział w sieci współpracy szkół, instytucji kultury, placówek wychowania pozaszkolnego i organizacji pozarządowych

- warszawska sieć współpracy Koordynatorów Edukacji Kulturalnej
- współpraca z Domem Opieki Społecznej „Pod Brzozami”
- współpraca z Zamkiem Królewskim

- współpraca z Filharmonią Narodową
- współpraca z Zespołem Pieśni i Tańca „Mazowsze”
- współpraca z Muzeum POLIN,
- współpraca z Muzeum Fryderyka Chopina
- współpraca z Muzeum Powstania Warszawskiego
- współpraca z Teatrami: Rampa, Tintillo,
- współpraca z domami kultury: Białołęcki Ośrodek Kultury, Dom Kultury „Świt”
- współpraca z kinami: Cinema City Galeria Północna, Kinoteka Pałac Kultury i Nauki, Multikino Targówek, Nowe Kino Wisła.

8. Doskonalenie kadry nauczycielskiej w tym Koordynatorów Edukacji Kulturalnej w Szkole

- Udział w szkoleniach dotyczących Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej,
- ścisła współpraca z Dzielnicowym Koordynatorem Edukacji Kulturalnej – spotkania na rozpoczęcie każdego semestru i spotkanie podsumowujące rok szkolny.

Odbiorcy programu

Szkolny Program Edukacji Kulturalnej skierowany jest do uczniów, ich rodziców, jak i nauczycieli SP Nr 231. Szerokie spektrum działań w obrębie kultury, zawiera oferty zarówno dla I jak i II etapu edukacji.

Realizatorzy

Nauczyciele, współpracując razem z uczniami i rodzicami, wspólnie realizują założenia Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej.

Spodziewane efekty programu

Szkoła stwarza warunki do zdobywania wiedzy o kulturze, rozumienia kultury, korzystania z niej i jej współtworzenia. Rozbudzanie w uczniach wartości, jaką niesie ze sobą udział w działaniach kulturalnych, sprzyjać będzie w przyszłości wzrostem elit świadomych realizacji potrzeb wyższego rzędu. Dodatkowo udział w ofercie kulturalnej Warszawy, pogłębia więź z rodzinnym miastem, a w konsekwencji uzmysławia uczniom i ich rodzicom jak szeroką bazą kulturalną dysponuje stolica.

Ewaluacja

Zaplanowane działania, apele i wydarzenia kulturalne będą monitorowane poprzez:

- obserwacje
- rozmowy z nauczycielami, rodzicami, uczniami
- wykorzystanie dostępnych narzędzi ewaluacyjnych
- ankiety

Analiza wniosków z przeprowadzonej ewaluacji, przedstawiona zostanie na ostatniej Radzie Pedagogicznej w roku szkolnych 2019/2020. Stworzy to możliwość wprowadzenia ewentualnych zmian i wykorzystania sprawdzonych form aktywności kulturalnej w następnym roku szkolnym.

Podmioty współpracujące

W bieżącym roku szkolnym planujemy współpracę z następującymi instytucjami:

- Muzeum Powstania Warszawskiego
- Muzeum Fryderyka Chopina
- Muzeum POLIN
- Teatry „Tintillo”, „Rampa”
- Dom Kultury „Świt”
- Białołęcki Ośrodek Kultury
- Biblioteka Pedagogiczna
- Sieć białołęckich bibliotek w tym: Wypożyczalnia Nr 58, Biblioteka „Zielona” nr 124
- Przedszkole Publiczne „Krecik”
- Dom Opieki Społecznej „Pod Brzozami”
- Zamek Królewski
- Filharmonia Narodowa
- Zespół Pieśni i Tańca „Mazowsze”
- Kina: IMAX, Cinema City, Multikino, Nowe Kino Wisła,
- Urząd Gminy Białołęka wydział oświaty, wydział kultury

Finansowanie

Projekty finansowane będą z przychodów własnych szkoły, funduszu Rady Rodziców oraz sponsorów otwartych na potrzeby szkoły.

Podstawy prawne

- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2004r. Nr 256, poz.2572)

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012r. Nr 977)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 czerwca 2012 r. w sprawie dopuszczania do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników (Dz.U. z 2012r. Nr 752)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. z 2012 r. Nr 204)
- Program Rozwoju Edukacji w Warszawie w latach 2013-2020
- Miasto kultury i obywateli. Program rozwoju kultury w Warszawie do roku 2020. Założenia
- Warszawski Program Edukacji Kulturalnej
- Statut szkoły
- Program Profilaktyczno – Wychowawczy
- Szkolny zestaw programów nauczania

Opracowała: Donata Kuzara

Szkolny Koordynator Edukacji Kulturalnej